

Sinfoniekonzert "Vom gelobten Land nach Hollywood", 16.11.2024, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle

Leitung: Michael Pauser, Andreas Pabst

Chor: Singakademie Chemnitz e. V.

Solisten: NN

Programm:

L. v. Beethoven Ouvertüre aus "Die Weihe des Hauses" op. 124
F. Mendelssohn Bartholdy "Hör mein Bitten" BWV B 49
W. A. Mozart Ergo interest, an quis – Quaere superna KV 143 (73a)
F. Mendelssohn Bartholdy Der 114. Psalm: Da Israel aus Ägypten zog BWV A 17
H. Mancini (Bearb. C. Custer) A Tribute to Henry Mancini
R. Djawadi (Bearb. St. Fraas) Game of Thrones
E. Bernstein (Bearb. S. Richards) Die glorreichen Sieben
A. Márquez Danzón Nr. 2
E. Morricone (Bearb. M. Grafe) Once upon a Time in the West
M. Norman, B. Conti, J. Barry, P. McCartney, M. Hamlich (Bearb. V. Lopez) The James Bond Theme – For your Eyes Only – Goldfinger – Live and Let Die – Nobody Does it Better
S. Nilsson (Bearb. St. Fraas) aus "Wie im Himmel": Gabriellas sång

Treff beim SSO Chemnitz "Ihr habt ein treues Herz" - Kammerkonzert, 09.06.2024, 17 Uhr, Aula der Industrieschule Chemnitz

Leitung: Michael Pauser

Solisten: Akiho Tsujii (Sopran)

Programm:

A. Vivaldi Aus dem Drama per musica L'incoronazione di Dario RV 719, Sinfonia
W. A. Mozart Voi avete un cor fedele KV 217
Mozart-Briefe, Teil 1
W. A. Mozart *Lesung*
W. A. Mozart Non curo l'affetto, KV 74b
A. Vivaldi Konzert für 2 Oboen, Streicher und basso continuo a-Moll RV 536
W. A. Mozart A questo seno deh vieni ... Or che il cielo a me ti rende KV 374
Mozart-Briefe, Teil 2
A. Vivaldi *Lesung*
A. Vivaldi In furore iustissimae irae RV 626
W. A. Mozart Sinfonie in F KV 43
Allegro - Andante - Menuetto - Allegro

Zugabe:

G. F. Händel Aus der Oper Rinaldo HWV 7 - der Oper Rinaldo HWV 7 „Lascia ch'io pianga“

Sinfoniekonzert "Poésie à la française", 04.05.2024, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle

Leitung: Michael Pauser

Solisten: Lenka Matjáková, Violine; Ralf Schädlich, Orgel

Programm:

L. Cherubini aus der Oper Médée: Ouvertüre
E. Chausson Poème op. 25 für Violine und Orchester
G. Fauré Pelléas et Mélisande-Suite op. 80 (Prélude - La fileuse - Sicilienne - La mort de Mélisande)
G. Bizet Carmen-Suite Nr. 1 (Prélude - Aragonaise - Intermezzo - Séguédille - Les dragons d'Alcala - Les toréadors)
A. Guilmant Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 42 für Orgel und Orchester (Introduction et Allegro - Pastorale - Finale)

Treff beim SSO Chemnitz - Kammerkonzert, 07.10.2023, 17 Uhr, Aula der Industrieschule Chemnitz

Leitung: MD Andreas Grohmann

Solisten: Markus und Pascal Kaufmann (Klavier); Uta Grohmann (Klarinette);
Andreas Grohmann (Violine)

Programm:

A. Chatschaturjan Trio für Violine, Klarinette und Klavier

J. S. Bach Konzert für 2 Klaviere und Orchester C-Dur, BWV 1061

F. Liszt Concerto Pathetique für 2 Klaviere

Sinfoniekonzert "Neue Welten", 11.11.2023, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle

Leitung: Michael Pauser

Solistin: Alma Vivienne Keilhack

Programm:

J. Offenbach Ouvertüre aus der Operette "Orpheus in der Unterwelt"

F. Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert e-Moll MWV O 14 (Allegro molto appassionato. Presto -
Andante - Allegretto non troppo. Allegro moltovivace)

A. Dvorak Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt"
Adagio. Allegro molto - Largo - Scherzo. Molto vivace - Allegro con fuoco

Gemeinschaftskonzert mit dem Jugendsinfonieorchester der Musikschule, 03.06.2023, 17 Uhr, Aula der Industrieschule

Leitung: MD A. Grohmann

Solisten: Caroline Kunath (Violine), Matthias Wagner (Cello)

Programm:

G. Bizet Les Toreadors (Carmen, Introduction 1. Akt)

Chr. W. Gluck Ouvertüre zur Oper "Iphigenia in Aulis"

N. Rimski-Korsakow Bechertanz

G. Pugnani-Kreisler Praeludium und Allegro

B. Smetana Polka aus der Oper "Die verkaufte Braut"

M. Bruch Kol Nidrei

J. Williams Harry Potter and The Prisoner of Azkaban

J. Williams Star Wars - Episode III

K. Badelt Pirates of The Caribbean

Frühlingskonzert, 29.04.2023, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle, 16.15 Uhr Konzerteinführung

Leitung: MD A. Grohmann

Solist: Matan Gilitchensky (Viola)

Programm:

Amalie von Sachsen Ouvertüre zur Oper „Elvira“

Jan Krtitel (Baptist) Vanhal Concerto in C per viola e orchestra

Ralph Vaughan Williams Suite for Viola and Small Orchestra:
Group I: Ballad, Group III: Polka Melancolique and Galop

Robert Schumann Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 „Frühlingssinfonie“

Weihnachtskonzert, 17.12.2022, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle

Leitung: MD A. Grohmann

Solistin: Barbara Christina Steude (Sopran)

Programm:

P. I. Tschaikowski Aus dem Ballett "Der Nussknacker":
Marsch / Arabischer Tanz / Russischer Tanz "Trepak"

P. I. Tschaikowski Ausschnitte aus "Dornröschen Suite" op. 66a

A. Dvorak Lied an den Mond aus "Rusalka"

E. Grieg	Aus der "Peer Gynt Suite": In der Halle des Bergkönigs / Solveigs Lied
J. Fucik	Winterstürme - Walzer op. 184
A. Silvestri/G. Ballard	The Polar Express – Concert Suite, Arr. Jerry Brubaker
A. Hoffmann/J. Livingston/ M. David	Cinderella – Concert Suite, Arr. John Glenesk Mortimer
K. Svoboda	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel – Filmmusik, Arr. Guido Klaus Vier Weihnachtslieder, bearbeitet von Stephan Adam:
P. Cornelius	Die Hirten / Christkind / Intermezzo / Christus der Kinderfreund / Simeon

Weihnachtslieder mit dem Publikum

Treff beim SSO - das Orchester lädt sich Gäste ein, 12.11.2022, 17 Uhr, Aula der Industrieschule Chemnitz

Leitung: MD A. Grohmann
Solisten: Andreas Grohmann - Violine, Uta Grohmann - Blockflöte

Programm:

A. Vivaldi	Sinfonie C-Dur (Allegro-Andante-Presto)
F. Mancini	Concerto in g-Moll für Altblockflöte, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (Comodo-Fuga Allegro-Larghetto-Allegro)
A. Vivaldi	Le quattro Stagioni, "L'Autunno", op. 8, Nr. 3, RV 293 (Allegro-Adagio molto-Allegro)
J. G. Graun	Concerto C-Dur für Altblockflöte, Violine, Streichorchester und Basso continuo (Allegro-Adagio-Allegro)
G. F. Händel	"Wassermusik" - Suite III HWV 350 (Nr. 16-22)

Friedensgebet, 09.11.2022, 17 Uhr, Nikolaikirche Leipzig

BachCHor Nikolaikirche und SSO Chemnitz unter der Leitung von Nikolaikantor Markus Kaufmann
Felix Mendelssohn Bartholdy Psalm-Kantate „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ (Psalm 42)

Sinfoniekonzert, 09.04.2022, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle, 16.15 Uhr Konzerteinführung

Leitung: MD A. Grohmann
Solisten: Marcus und Pascal Kaufmann, Klavier

Programm:

J. Chr. Bach	Sinfonie D-Dur op. 18 Nr. 3 (Allegro-Andante-Allegro assai)
W. A. Mozart	Konzert Es-Dur für 2 Klaviere KV 365 (Allegro-Andante-Rondo Allegro)
J. Chr. de Arriaga	Sinfonie D-Dur (Adagio-Allegro vivace - Andante con moto - Minuetto. Allegro - Allegro con moto)

Orchesterball, 20.11.2021, Einlass 18 Uhr, Beginn 19 Uhr, Großer Saal Stadthalle

Eröffnung mit dem Sächsischen Sinfonieorchester Chemnitz unter der Leitung von MD A. Grohmann und Solisten
Büfett
Unterhaltung und Tanz mit dem Dresdner Salonorchester

Festveranstaltung "60 Jahre SSO", 03.10.2021, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle

Leitung: MD A. Grohmann
Solisten: Tobias Bätz, Violoncello

Programm:

L. v. Beethoven	Egmont-Ouvertüre Rede zum Jubiläum von Frau Prof. Dr. Nestler
M. Bruch	"Kol Nidrei" für Cello und Orchester Grußwort
L. v. Beethoven	Sinfonie Nr. 7, 2. Satz
F. Mendelssohn Bartholdy	Reformationssinfonie

Treff beim SSO - das Orchester lädt sich Gäste ein, 18.09.2021, 17 Uhr, Aula der Industrieschule Chemnitz

Leitung: MD A. Grohmann

Solisten: Lenka Matejakova, Violine und Tobias Baz, Violoncello (Dresden)

Programm:

G. F. Händel Festmusik

W. A. Mozart Duo für Violine und Violoncello B-Dur nach KV 424

R. Gliere Huit Morceaux op. 39

B. Martinu Duo Nr. 1

O. Respighi I. Ignoto: Italiana, II: Giov. Batt. Besardo: Arie die corte aus "Antiche Danze ed Arie per Liuto III. Suite

C. Debussy Golliwogg's Cakewalk aus Children's Corner; Arr. W. Birtel

G. F. Händel-J. Halvorsen Duo für Violine und Violoncello

Abschlusskonzert "Quedlinburger Musiksommer 2021", 11.09.2021, 20 Uhr, Marktkirche Quedlinburg

Leitung: MD A. Grohmann

Solisten: Lindsay Funchal, Sopran

Bernadette Beckermann, Alt

Christian Volkmann, Tenor

Sebastian Richter, Bass

Programm:

L. v. Beethoven Egmont-Ouvertüre f-Moll op. 84

W. A. Mozart "Et incarnatus est" aus Große messe in c-Moll KV472

F. Schubert Sinfonie Nr. 4 c-Moll (Tragische) D417, 2. Satz Andante

G. Faure "Pie Jesu" aus Requiem

L. v. Beethoven Sinfonie nr. 7 A-Dur op. 92, 2. Satz Allegretto

G. Verdi "Offertorium" und "Lux aeterna" aus Requiem

Sinfoniekonzert zum Orchesterjubiläum, 24.04.2021, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle - AUSFALL WEGEN CORONA-VIRUS-PANDEMIE

Sinfoniekonzert, 14.11.2020, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle - AUSFALL WEGEN CORONA-VIRUS-PANDEMIE

Konzerteinführung: 16.15 Uhr, Großes Foyer

Leitung: MD A. Grohmann

Solisten: Markus und Pascal Kaufmann

Programm:

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zum Trauerspiel "Egmont" op.84

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für 2 Klaviere und Orchester in Es-Dur KV 365

Georges Bizet L'Arlésienne Suiten I und II

Sinfoniekonzert, 16.05.2020, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle - AUSFALL WEGEN CORONA-VIRUS-PANDEMIE

Konzerteinführung: 16.15 Uhr, Großes Foyer

Leitung: MD A. Grohmann

Solistin: Katharina Richter, Sopran

Programm:

Ludwig van Beethoven „Ah! Perfido“ Szene und Arie für Sopran und Orchester, op. 65

Rudolf Gähler Drei Lieder nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe für Sopran und Orchester, op. 51

Ludwig van Beethoven 3. Sinfonie, Es-Dur „Sinfonia eroica“, op. 55

Sinfoniekonzert, 16.11.2019, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle

Konzerteinführung: 16.15 Uhr, Großes Foyer

Leitung: MD A. Grohmann

Solisten: Lenka Matjáková, Violine
Aleisha Verner, Violoncello

Programm:
Joseph Haydn Overtüre zur Oper „Il Mondo della Luna“ (Die Welt auf dem Mond) Hob. XXVIII: 7
Johannes Brahms Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56 a
Johannes Brahms Konzert für Violine, Violoncello und Orchester, op. 102 (Allegro - Andante - Vivace non troppo)

Konzertprogramme in Andalusien, 11.-18. Juli 2019, 17 Uhr, Gastspielreise

Konzertprogramm zur "Nacht der Kirchen", St. Pauli-Kreuz-Kirche, Henriettenstr. 36, ab 20 Uhr

Leitung: MD A. Grohmann

Programm:
Wolfgang Amadé Mozart Overtüre zum Singspiel: „Die Entführung aus dem Serail“ KV 384
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C - Dur, op. 21
Adagio molto – Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Menuetto. Allegro molto e vivace
Adagio – Allegro molto e vivace
Béla Bartók Drei Rumänische Volkstänze
Antonín Dvorák 4. Satz Andante aus der „Amerikanischen Suite“ op. 98 b
Georges Bizet L'Arlesienne Suite I
I. Overture; II. Minuetto; III. Adagietto; IV. Carillon
L'Arlesienne Suite II
I. Pastorale; II. Intermezzo; III. Menuetto; IV. Farandole

Sinfoniekonzert, 09.03.2019, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle

Konzerteinführung: 16.15 Uhr, Großes Foyer

Leitung: MD A. Grohmann
Solistin: Selma Sofie Bauer, Fagott

Programm:
Leopold Mozart Sinfonie D-Dur (D6)
Johann Anton Kozeluch Concerto C-Dur für Fagott und Orchester
Felix Mendelssohn Overtüre "Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 27
Bartholdy
Edvard Grieg Sigurd Jorsalfar, Suite op. 56

Weihnachtskonzert "Tausend Sterne sind ein Dom", 08.12.2018, 17 Uhr, Großer Saal Stadthalle

Leitung: MD A. Grohmann

Mitwirkende:

Karolin Scheunert - Gretel
Elsa Nienhagen - Hänsel
Anna Saager - Sandmann
Hannah Langner, Leonore Lungwitz, Otilie Wied, Evelin Trinks - Harfen
Nathalie Engler – Klarinette
Kinderchor der Städtischen Musikschule Chemnitz, Leitung: Peter Kubisch
Jugendblasorchester "Youblo" der Städtischen Musikschule Chemnitz,
Leitung Fred Adler
Jugendsinfonieorchester der Städtischen Musikschule Chemnitz und
Sächsisches Sinfonieorchester Chemnitz e.V., Leitung MD Andreas Grohmann

Programm:
Peter Tschaikowski Marsch aus dem Ballett „Der Nussknacker“

Siegfried Köhler	aus der Weihnachtskantate „Tausend Sterne sind ein Dom“ Nr. 1 Winterlied Nr. 2 Tanz der Nussknacker Nr. 3 Der Schneemann Nr. 5 Weihnachtspastorale Nr. 6 Tausend Sterne sind ein Dom
Antonio Vivaldi	Largo aus dem Concerto C-Dur RV 534 arrangiert für Harfe und Streicher von Kathy Bundock Moore
Peter Tschaikowski	Schneeflöckchenwalzer aus dem Ballett „Der Nussknacker“ aus der Märchenoper „Hänsel und Gretel“: „Brüderchen komm tanz' mit mir“
Engelbert Humperdinck	Knusperwalzer „Der kleine Sandmann bin ich“ „Abendsegen“
José Feliciano	Feliz Navidad (Arr. Michael Brown)
Leroy Anderson	Sleigh Ride (Arr. Michael Story)
Mariah Carey & Walter Afanasieff	All I want for Christmas is you
Carl Maria von Weber	1. Satz aus dem Konzert für Klarinette und Orchester f-Moll
Reginald F. Nicholson / Victor Lopez	Holiday Cheers
Alicia Keyes	If I aint got you
Coldplay	Viva la Vida

**Sonderkonzert zum Tag der Deutschen Einheit im Rahmen des Quedlinburger Musiksommers,
03.10.2018, Stiftskirche St. Servati zu Quedlinburg**

Leitung:	MD A. Grohmann Sächsisches Sinfonieorchester Chemnitz, Dirigat: MD Andreas Grohmann Conny Herrmann, Sopran
Mitwirkende:	Frederike Treu, Orgel (Mendelssohn) Quedlinburger Oratorienchor Markus Kaufmann, Gesamtleitung und Orgel (Bach, Dubois, Widor)

Programm:

Theodore Dubois	Fantasie Triomphale
Johann Sebastian Bach	Sinfonia „Wir danken Dir, wir danken Dir“ (Orgel solo)
Antonin Dvorák	Sinfonie Nr. 8 Op. 88 2. Satz, Adagio
Felix Mendelssohn Bartholdy	Psalm-Kantate „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“
Antonin Dvorák	Amerikanische Suite Op. 98a, 4. Satz Andante con moto
Charles-Marie Widor/ David Willocks	Toccata aus der V. Symphonie „Sing“

Johann-Strauß-Gala, Hundshaupten, 30.06.2018, Hundshaupten

Leitung:	MD A. Grohmann
-----------------	----------------

Programm:

Johann Strauß	Ouvertüre zur Operette „Eine Nacht in Venedig“ Vergnügungszug, Polka, op. 281 Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388 Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214 Walzer „Wein, Weib und Gesang“, op. 333 Annen Polka Walzer „Wiener Blut“, op. 354 Deutschmeister Jubiläumsmarsch, op. 470 Stadt u. Land, Polka-Mazurka, op. 322
---------------	--

Fledermaus-Quadrille, op. 363
 Reitermarsch, op.428
 Walzer „Du und du“ aus der Operette „Die Fledermaus“
 Csárdás aus der Operette „Die Fledermaus“
 Unter Donner und Blitz, Polka, op.324

Festkonzert zum Stadtjubiläum "875 Jahre Chemnitz", 28.04.2018 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr
Konzerteinführung: 16.15 Uhr

Leitung: MD A. Grohmann
Solisten: Cristina AllesDopico, Klavier
 Nora Scheidig, Violine
 Matthias Wilde, Violoncello

Programm:

Chr. G. Neeffe Partita Es-Dur
 S. Thiele Intrada-Cantus-Toccata
 L. v. Beethoven Konzert für Klavier, Violine und Violoncello, C-Dur, op. 56
 A. Dvorak 8. Sinfonie, G-Dur, op. 88

Herbstkonzert am 25.11.2017 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr
"Berlin - Paris - New York -- ein Abend mit Carry Sass (Moderation und Gesang)"

Leitung: MD A. Grohmann

Programm:

F. Schröder Ouvertüre zu "Hochzeitsnacht im Paradies"
 Th. Mackeben Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da
 R. Stolz (Arr. M. Grafe) Salome
 H. Hammerschmidt Für mich soll's rote Rosen regnen
 K. Weill Macky Messer
 P. Lincke Folies Bergere
 Arr. Edith-Piaf-Medley
 J. Offenbach Can-Can aus Pariser Leben
 J. Williams A Tribute to John Williams (Paul Lavender), Arr., Medley
 Ch. Aznavour Di lässt dich geh'n
 Arr. A Tribute to Henry Mancini, Medley
 St. Sondheim "Send in the Clowns" aus A little Night Music
 L. Bernstein West Side Story - Selection for Orchestra
 J. Kander Cabaret

Frühjahrskonzert "Naturbilder" am 29.04.2017 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr
Konzerteinführung: 16.15 Uhr

Leitung: MD A. Grohmann
Solisten: Snejana Ivanova (Klavier)

Programm:

F. M. Bartholdy "Die Hebriden oder Die Fingalshöhle", Ouvertüre b-Moll op. 26
 F. Chopin 1. Klavierkonzert e-Moll op. 11
 L. v. Beethoven 6. Sinfonie F-Dur op. 68 „Sinfonia pastorale“

Herbstkonzert am 12.11.2016 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

"Nur die Liebe macht uns jung" - die schönsten Liebesschwüre aus Oper, Operette, Musical

Leitung: MD A. Grohmann
Solisten: Svetlana Katchour (Sopran), Wieland Müller (Bariton), Nora Scheidig (Violine)
Moderation: Wieland Müller
Programm:

W. A. Mozart	Duett Pamina/Papageno „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ (Zauberflöte, 1. Akt)
W. A. Mozart	Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“ 1. Akt, Duett Zerlina/Don Giovanni: „La ci darem la mano“
G. Verdi	La Traviata – Vorspiel zum 1. Akt 1. Akt, Szene und Arie der Violetta „È strano“
G. Puccini	Gianni Schicchi: „O mio babbino caro“ aus der Oper "Gianni Schicci"
F. Kreisler	„Liebesleid“ und „Liebesfreud“
G. Puccini	Madame Butterfly: 2. Akt, „Un bel di vedremo“
J. Strauß	Ouvertüre zur Operette „Der Zigeunerbaron“
R. Stolz	„Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde“
A. Lortzing	Holzschuhtanz aus der Oper "Zar und Zimmermann" „Meine Lippen, die küssen so heiß“ aus „Giuditta“
J. Bock	"Wenn ich einmal reich wär" aus "Anatevka"
J. Strauß	Postillon d'amour – Polka française op. 317
F. Lehár	„Nur die Liebe macht uns jung“ aus „Zigeunerliebe“
R. Stolz	„Zwei Herzen im Dreivierteltakt“

Frühjahrskonzert am 21.05.2016 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

16.15 Uhr Konzerteinführung

Leitung:	MD A. Grohmann
Solisten:	Petra Ruzicka, Robert-Schumann-Philharmonie
Programm:	
A. Ljadow	BABA-JAGA, op. 6
R. Gliere	Konzert für Harfe und Orchester Es-Dur, op. 74
P. Tschaikowski	Sinfonie Nr. 5

Weihnachtskonzert am 05.12.2015 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

Leitung:	MD A. Grohmann
Solisten:	Franziska Krötenheerdt (Sopran), Tiina Penttinen (Mezzosopran) - Oper Chemnitz
Moderation:	Ingo Roscher
Programm:	
P. Tschaikowski	„Schwanensee“ - Medley
E. Humperdinck	aus „Hänsel und Gretel“: „Brüderchen komm tanz mit mir“, Ziff. 13 - 26 Hexenritt, Ziff. 61 „Der kleine Sandmann bin ich“ (Sopran), Ziff. 90 und „Abendsegen“ Knusperwalzer, Ziff. 191
P. Tschaikowski	aus dem Ballett „Dornröschen“: Introduction und Walzer
L. Anderson	A Christmas Festival
A. Silvestri, G. Ballard	The Polar Express Concert Suite
J. Marks (Arr.: Rieks van der Velde)	Rudolf, The Red Nosed Reindeer
R. F. Nicholson, V. Lopez	Holiday Cheers
K. Svoboda	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Konzert am 11.10.2015 - Basilika Gößweinstein

Leitung:	MD A. Grohmann
Solistin:	Uta Kremtz, Klarinette
Programm:	
F. Schubert	Sinfonie h-Moll, D 759 („Unvollendete“) <i>Allegro moderato - Andante con moto</i>

G. Mahler	Adagietto aus der Symphonie Nr. 5, cis-Moll
C. M. v. Weber	Konzert Nr. 1 f-Moll op. 73 für Klarinette und Orchester <i>Allegro - Adagio ma non troppo - Rondo. Allegro</i>
A. Dvorak	American Suite, op. 98 b <i>Allegretto - Allegro - Moderato - Andante - Allegro</i>

"Konzert der Giganten" am 25.04.2015 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

Leitung:	MD A. Grohmann
Solisten:	KV Prof. Jörg Wachsmuth (Riesentuba) Frank Schlegel, Ekkard Seidl, Udo Kretzschmann (Geigenbauer aus Markneukirchen, Riesengeige)
Moderation:	Dr. Christoph Dittrich (Generalintendant der Städtischen Theater Chemnitz)
Programm:	
G. Verdi	Ouvertüre zur Oper "Die Macht des Schicksals"
St. König	Rhapsodie für Riesengeige und Orchester, op. 196
J. Fucik	Der alte Brumbär (Arr. H. R. Schmidt)
N. Rimski-Korsakow	Hummelflug aus der Oper "Das Märchen vom Zaren Saltan"
A. Dvorak	American Suite, op. 98

Herbstkonzert am 15.11.2014 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

16.15 Uhr Konzerteinführung

Leitung:	MD A. Grohmann
Solistin:	Matthias Gagelmann, Violoncello (Solocellist des Leipziger Sinfonieorchesters)
Programm:	
C. P. E. Bach	Orchestersinfonie Nr. 2, Es-Dur
L. Boccherini	Konzert für Orchester und Solocello
G. Bizet	L' Arlesienne-Suiten

Frühjahrskonzert am 17.05.2014 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

Leitung:	MD A. Grohmann
Solistin:	Jana Hruby, Sopran
Moderation:	Ingo Roscher
Programm:	
J. Strauß	Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“ „Draußen in Sievering blüht schon der Flieder“ Frühlingsstimmen - Walzer op. 410
R. Stolz	„Wien wird bei Nacht erst schön“
J. Strauß	Stadt und Land - Polka Mazur op. 322 Rosen aus dem Süden - Walzer op. 388 Annen Polka als „Schwipslied“ Ouvertüre zur Operette „Der Zigeunerbaron“
F. Lehár	„Hör ich Zymbalklänge“
J. Strauß	Intermezzo aus der Operette „1001 Nacht“ Tritsch-tratsch Polka
R. Stolz	„Du sollst der Kaiser meiner Seele sein“
J. Strauß	Ouvertüre zur Operette "Eine Nacht in Venedig" -
R. Stolz	Mein Liebeslied muss ein Walzer sein
J. Strauß	Radetzky marsch

"Nacht der Musik" am 29.03.2014 - Gewandhaus Zwickau - 20.00 Uhr und 21.30 Uhr

Leitung:	MD A. Grohmann
Programm:	

J. Strauß
Ouvvertüre zur Operette „Die Fledermaus“
Rosen aus dem Süden - Walzer op. 388
Intermezzo aus „1001 Nacht“
Ouvvertüre zur Operette „Eine Nacht in Venedig“
Radetzkymarsch

Herbstkonzert am 23.11.2013 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

16.15 Uhr Konzerteinführung

Leitung: MD A. Grohmann

Solistin: Natalia Typina

Programm:

Jean Sibelius Finlandia, op. 26
L. v. Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op.37
Jean Sibelius Karelia-Ouvvertüre, op. 10
Karelia-Suite, op. 11

Konzert am 12.07.2013, 19.30 Uhr - Stadtkirche "Unser Lieben Frauen auf dem Berge" in Penig

Konzert am 24.05.2013, 19.30 Uhr - Bürgergarten Stollberg

Leitung: MD A. Grohmann

Solistin: Nancy Gibson, Sopran

Programm:

G. Verdi „La Traviata“ - Vorspiel zum 1. Akt
Triumphmarsch aus der Oper „Aida“
„Othello“, 4. Akt
„Salce“ – Arie und „Ave Maria“ der Desdemona
„La forza del destino“ – Sinfonia

R. Wagner Wesendonck – Lieder
„Der Engel“
"Stehe still!"
„Im Treibhaus“
„Schmerzen“
„Träume“

R. Wagner Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Sostenuto e maestoso – Allegro con brio
Andante ma non troppo, un poco maestoso
Allegro assai
Allegro molto e vivace

Konzert am 20.04.2013 - Christuskirche Forchheim (Oberfranken)

Leitung: MD A. Grohmann

Programm:

R. Wagner: Ouvvertüre zur Oper Rienzi
Siegfried-Idyll
Sinfonie C-Dur

Frühjahrskonzert am 13.04.2013 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

16.15 Uhr Konzerteinführung

Sinfoniekonzert zum 200. Geburtstag von R. Wagner und zum 50. Todestag von P. Hindemith

Leitung: MD A. Grohmann

Solisten: Kana Takeouchi-Harloff (Querflöte)
Arnfried Falk (Oboe)
Georg Wettin (Klarinette)
Daniel Bätz (Fagott)
Petra Ruzicka (R.-Schumann-Philharmonie Chemnitz)

Programm:

R. Wagner: Ouvvertüre zur Oper Rienzi

P. Hindemith: Konzert für Holzbläser, Harfe und Orchester
R. Wagner: Sinfonie C-Dur

Herbstkonzert am 10.11.2012 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr
Fimmusik Teil II

Leitung: MD A. Grohmann
Moderation: Michael Seeboth, Berlin

Spider-Man (Music From)
Komponist: Danny Elfman
Arrangeur: John Wasson

Dances With Wolves (Concert Suite)
Komponist: John Barry
Arrangeur: Steven L. Rosenhaus

The Dark Knight (Concert Suite)
Komponist: James Newton Howard / Hans Zimmer
Arrangeur: Victor Lopez

A Day At Disneyland - Streichorchester, Schlagwerk
Arrangeur: Michael Story

Cartoon Collection
Arrangeur: John Glenesk Mortimer

Cinderella
Komponist: John Glenesk Mortimer / Al Hoffman / Mack David / Jerry Livingston

The Typewriter (Leroy Anderson)

Chicago (Words by Fred Ebb, Music by John Kander)
Arrangeur: Ted Ricketts
Madley: And All That Jazz, Cell Block Tango, Roxie, We Both Reached For The Gun

Chi Mai (From 'The Professional')
Komponist: Ennio Morricone
Arrangeur: John Glenesk Mortimer

Spiel mir das Lied vom Tod
Komponist: Ennio Morricone
Arrangeur: Manfred Grafe

Moon River (From 'Breakfast At Tiffany's')
Komponist: Henry Mancini
Arrangeur: Blake Neely

Titanic
Komponist: James Horner
Arrangeur: John Moss

James Bond Medley
Komponist: Monty Norman, Bill Conti, John Barry, Paul McCartney, Marvin Hamlisch
Arrangeur: Victor Lopez
Zugabe: Pirates Of The Caribbean

Frühjahrskonzert am 28.04.2012 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

Programm:

Franz Schubert	Ouvertüre zu "Rosamunde"
Josef Haydn	Hornkonzert Nr. 1, D-Dur
Franz Schubert	Zwischenaktmusik Nr. 3 aus "Rosamunde"
Wolfgang A. Mozart	Hornkonzert Nr. 1, D-Dur, KV 412
Franz Schubert	6. Sinfonie, C-Dur

Solist: Wilhelm Bruns, Naturhorn, Nationaltheater Mannheim
Leitung: MD A. Grohmann

Weihnachtliches Konzert am 04.12.2011 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

J. G. Rheinberger: Der Stern von Bethlehem, op. 164
Weihnachtskantate für Chor, Soli und Orchester von Josef Rheinberger (1891)

P. Tschaikowski: Nussknacker-Suite

Solisten: Nancy Gibson (Sopran)
Andreas Kindschuh (Bariton)
Claudia Gräf (Sprecherin)

SSO Chemnitz e.V., Leitung: MD A. Grohmann
Singakademie Chemnitz e.V., Leitung: Maja Sequeira

Galakonzert am 08.05.2011 - Gewandhaus Leipzig - großer Saal - 15.00 Uhr

Programm:

Unterhaltungsprogramm zum Muttertag mit Peter Zimmer (MDR): "Nur die Liebe macht uns jung"

Solisten: Svetlana Katchour (Sopran)
Wieland Müller (Bariton)
Nora Scheidig (Violine)

W.A. Mozart Duett Pamina/Papageno „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ (Zauberflöte, 1. Akt)

W.A. Mozart	Ouvertüre zu „Don Giovanni“
	1. Akt, Duett Zerlina/Don Giovanni „La ci darem la mano“
G. Verdi	La Traviata – Vorspiel zum 1. Akt
	1. Akt, Szene und Arie der Violetta „È strano“
G. Puccini	Gianni Schicchi: „O mio babbino caro“
F. Kreisler	„Liebesleid“ und „Liebesfreud“
G. Puccini	Madame Butterfly: 2. Akt, „Un bel di vedremo“
J. Strauß	Ouvertüre zur Operette „Der Zigeunerbaron“
R. Stolz	„Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde“
	„Meine Lippen, die küssen so heiß“ aus „Giuditta“
A. Lortzing	Holzschutanz
	„Frühling in Wien“
J. Strauß	Postillon d'amour – Polka française op. 317
F. Lehár	„Nur die Liebe macht uns jung“ aus „Zigeunerliebe“
R. Stolz	„Zwei Herzen im Dreivierteltakt“

Jubiläumskonzert am 30.04.2011 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

Programm:

Ludwig v. Beethoven Tripelkonzert, C-Dur, op. 56
Ludwig v. Beethoven 5. Sinfonie, c-Moll, op. 67

Solisten: Ovidiu Simbotin (Violine)
 Georg Zeike (Cello)
 Jeffrey Goldberg (Klavier)

Sinfoniekonzert am 20.11.2010 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

"OPERette im Konzert"

Programm:

Ausschnitte aus Rigoletto (Verdi), Zar und Zimmermann (Lortzing), Der Zigeunerbaron (Strauß), Salome (Stolz)
u.v.a.:

J. Haydn	Ouvertüre zu „La Isola disabitata“
W.A. Mozart	„Entführung“ Nr. 4, Arie des Belmonte „Konstanze, Konstanze, dich wieder zu sehen“ „Le nozze di Figaro“, Nr. 11 Cavatina „Pogi amor, qualche ristoro“ „Idomeneo“ Marsch und Duett Idamante – Ilia „Sio non moro a questi accenti“
A. Lortzing	Holzschuhtanz
O. Nicolai	„Die lustigen Weiber von Windsor“, „Horch die Lerche singt“
G. Verdi	Vorspiel zu „La forza del destino“ „Rigoletto“, Canzone des Herzogs „La donna è mobile“
J. Strauß	Ouvertüre „Zigeunerbaron“ Barinkay: „Als flotter Geist -Ja, das alles auf Ehr ...“
Sarasate	Zigeunerweisen
Zeller	„Vogelhändler“, „Schenkt man sich Rosen in Tirol“
Lehár	„Lustige Witwe“, „Vilja-Lied“ Land des Lächelns: Sou-Chong „Dein ist mein ganzes Herz“
Suppé	Boccaccio – Marsch
P. Lincke	„Schlösser, die im Monde liegen“
Stolz	Salome (Orchester)
Stolz	Mein Liebeslied muss ein Walzer sein – als Duett

Solisten: Nancy Gibson, Sopran
 Hugo Mallet, Tenor
 Nora Scheidig, Violine

Moderation: Prof. Wolf-Eike Bartels

Sinfoniekonzert am 17.04.2010 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

Programm:

J.S. Bach Konzert a-Moll für 4 Klaviere, BWV 1065
W.A. Mozart 7. Konzert für 3 Pianoforte, F-Dur, KV 242
R. Schumann Sinfonie Nr. 1 (Frühlingssinfonie), B-Dur, op. 38

Solisten:
1. Pianist: Christoph Heinig

2. Pianist	Martin Heinig
3. Pianist	Michael Hein
4. Pianist	Ulrich Paetzholdt

Sinfoniekonzert am 14.11.2009 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

Klassiker der Filmmusik

Moderation: Michael Seeboth, Berlin

Programm:

Bekannte Melodien aus "I Knew I Loved You" (Ennio Morricone), "James Bond Medley (arr. Lopez), "A Tribute To Henry Mancini" (Calvin Custer), "Rain" (arr. Jack Bullock), "Apollo 13" (arr. John Moss), "Forrest Gump Suite" (Alan Silvestri, arr. Calvin Custer), "Pirates Of The Caribbean" (Klaus Badelt, arr. Ted Ricketts), "The Lord Of The Rings" (Howard Shore, arr. Jerry Brubaker), "Schindler's List" (John Williams), "Star Wars" u.a.

Sinfoniekonzert am 09.05.2009 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

Programm:

Volker Hahn	Gespräche für Orchester
Ludwig v. Beethoven	Romanzen für Violine und Orchester
Franz Schubert	Sinfonie Nr. 8, "Unvollendete"

Solistin: Cordula Eitrich (Philharmonie Dresden)

Adventskonzert am 06.12.2008 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

Programm:

T. Kittel	Kleine Weihnachtskantate
P.I. Tschaikowski	Ausschnitte aus "Dornröschen"
E. Humperdinck	Ausschnitte aus "Hänsel und Gretel"

und viele weihnachtliche Melodien

Mitwirkende:

SSO Chemnitz e.V.	Leitung: A. Grohmann
Kinderchor und Chor des André-Gymnasiums	Leitung: B. Eichelkraut
Kammerchor Chemnitz e.V.	Leitung: W. Richter

Podiumskonzert am 13.9.2008 - Stadthalle Chemnitz - kleiner Saal - 17.00 Uhr

Das SSO Chemnitz musiziert mit Jugendlichen für Jugendliche
In einer Orchesterwerkstatt begleitet das SSO Chemnitz Solisten von "Jugend musiziert". Gemeinsam mit dem Orchester musizieren interessierte junge Instrumentalisten.

Sinfoniekonzert am 19.4.2008 - Stadthalle Chemnitz - großer Saal - 17.00 Uhr

Solisten:

Albrecht Kraus (Oboe)
Susanne Seifert (Klarinette)

Thomas Zühlke (Horn)
Raffael Staschik (Fagott)

Programm:

Wolfgang Amade Mozart Ouvertüre zur Oper "Die Entführung aus dem Serail"
Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Orchester

Antonin Dvorak Sinfonie Nr.9 e-Moll "Aus der neuen Welt"

Konzert am 18.11.2007 – „Welt der Oper“ - Stadthalle Chemnitz – großer Saal - 17.00 Uhr

Svetlana Katchour – Sopran
Wladimir Solodovnikov – Tenor
Peter Zimmer (MDR Figaro) - Moderation
Singakademie Chemnitz e.V.
Sächsisches Sinfonieorchester Chemnitz e.V.

PROGRAMM – Änderungen vorbehalten

W. A. Mozart „Der Schauspieldirektor“ – Ouvertüre
„Come scoglio immoto resta“ („Wie der Felsen, der ohne Schwanken)
Arie der Fiordiligi aus der Oper „Così fan tutte“
Chor der Priester aus der Oper „Die Zauberflöte“:

G. Verdi „La Forza del destino“ – Sinfonia

G. Puccini „Nessun dorma“ („Niemand schlafe“), Arie des Kalaf mit Chor aus der Oper „Turandot“

G. Verdi „Va pensiero sull’ali dorate“- Gefangenenchor aus der Oper „Nabucco“

G. Verdi Vorspiel zum I. Akt der Oper „La Traviata“
„È strano!“, Szene und Arie der Violetta – Finale I. Akt
„Parigi, o cara, noi lasceremo“ („O laß uns fliehn ...“) aus „La Traviata“, III. Akt

G. Puccini Coro a bocca chiuso – Summ-Chor aus „Madame Butterfly“
„Un bel di vedremo“ („Eines Tages sehen wir“) – Arie der Butterfly

G. Verdi „Scorrendo uniti remota via“ („In einer düster`n, entleg`nen Straße“)
Chor der Höflinge aus der Oper „Rigoletto“
„La donna è mobile“ („O wie so trügerisch“), Kanzone des Herzogs aus der Oper
„Rigoletto“
„Signor nè principe“ aus „Rigoletto“

Verdi Brindisi. Libbiamo, ne’ lieti (Alfred, Violetta, Chor) aus „La Traviata“

Puccini „O mio babbino caro“ aus „Gianni Schicchi“

Verdi „Un ballo in maschera“,
Duett Richard – Amelia, „Teco io sto“ (Ich bin dir nah')

G. Puccini „E lucevan le stelle“ („Und es blitzen die Sterne), Arie des Cavaradossi aus der Oper
„Tosca“