



GEMEINSCHAFTSKONZERT

mit dem Collegium Musicum de Mulhouse



Mittwoch - 09. Juli 2025 - 18.00 Uhr
Industrieschule Chemnitz - Aula

P R O G R A M M H E F T

www.sso-chemnitz.de · www.facebook.com/SSOChemnitz



Dieses Konzert wird gefördert durch:
Kulturraum Stadt Chemnitz. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushalts.



GRUSSWORT



Liebe Konzertbesucher,

herzlich willkommen zu einem weiteren unserer Konzerte im Kulturhauptstadtjahr! „C the unseen“ – das ist das Motto von Chemnitz2025 und soll die Besucher auf die bisher ungesehenen und unentdeckten kulturellen Aktivitäten und Akteure in unserer Stadt aufmerksam machen.

Dazu zählen auch die vielen Kulturschaffenden, die sich in ihrer Freizeit mit Kunst und Kultur beschäftigen und in Vereinen ehrenamtlich engagieren – wie die Musiker des Sächsischen Sinfonieorchesters Chemnitz e. V.

Nach dem gelungenen Besuch einer kleineren Delegation zu unserem Frühjahrskonzert 2024 freuen wir uns nun darüber, dass zwei Dutzend Musikerinnen und Musiker aus dem französischen Mulhouse für vier Tage nach Chemnitz gereist sind, um mit unserem Orchester das heutige Konzert vorzubereiten. Neben der gemeinsamen Orchesterarbeit gab es natürlich auch ein reichhaltiges Rahmenprogramm, das den Musikern aus Mulhouse die Kulturhauptstadt Chemnitz nähergebracht hat.

Das heutige Konzert ist nur durch die zahlreichen Spenden zu unserer Crowdfunding-Kampagne „Hast du Töne!?“ möglich geworden. Wir danken allen Spendern für ihre großzügige Unterstützung! Wir sind begeistert von der großen Unterstützergemeinschaft und Anteilnahme an unserer Konzerttätigkeit im Kulturhauptstadtjahr.

Ein besonderer Dank gilt dabei auch der Sparkasse Chemnitz für ihr Engagement mit der Crowdfunding-Plattform „99 Funken“ und das Aufstocken unserer erzielten Spendensumme um 25 Prozent!

Dr.-Ing. Jürgen Tröltzsch

Vorsitzender des Sächsischen Sinfonieorchesters Chemnitz e. V.

PROGRAMM

Georges Bizet (1838–1875)

aus der *Carmen*-Suite Nr. 1

- I. Prélude
- II. Aragonaise
- III. Intermezzo

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus der Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

- I. *Allegro con brio*
- II. *Andante con moto*

Edvard Grieg (1843–1907)

aus der *Peer Gynt*-Suite Nr. 1

- I. Morgenstimmung
- IV. In der Halle des Bergkönigs

Joseph Haydn (1732–1809)

aus der Sinfonie D-Dur Hob. I:104

- I. *Adagio. Allegro*

Georges Bizet

aus der *Carmen*-Suite Nr. 1

- IV. Séguedille
- V. Les dragons d'Alcala
- VI. Les toréadors

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus der Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“

- IV. *Allegro con fuoco*

DIE ORCHESTER

Das **Collegium Musicum de Mulhouse** ist das Sinfonieorchester der Stadt Mulhouse. Es besteht aus etwa fünfzig engagierten und begeisterten Laien. Seit über sechzig Jahren spielt das Orchester sowohl in Mulhouse und seiner Umgebung, als auch in benachbarten Regionen und Ländern. Die Musiker pflegen es vor allem, sich mit den unterschiedlichsten Stilrichtungen auseinanderzusetzen, von Werken Bachs bis hin zu der sinfonischen Musik des 20. Jahrhunderts, sowie mit Meisterwerken der Vokalmusik, die in Zusammenarbeit mit Chören aus der Region einstudiert werden. Ebenso gerne tritt das Orchester in festlicheren Programmen mit populärer Musik oder Filmmusik auf und trifft dadurch ein neues Publikum. Renommierte Solisten werden eingeladen, um gemeinsam qualitativ hochwertige Konzerte anzubieten und Musik einem möglichst breiten Publikum zugänglich zu machen.

Die Gründung des **Sächsischen Sinfonieorchesters Chemnitz (SSO)** erfolgte 1961. Gastspielreisen führten das Orchester nach Ungarn, Polen, die heutige Tschechische Republik und die Sowjetunion. Nach den politischen Veränderungen im Osten Deutschlands Anfang der 90er Jahre gründete sich das Orchester als eingetragener gemeinnütziger Verein 1991 neu. Damit verbunden war der Aufbau einer völlig neuen Organisationsstruktur. Das Orchester hat ca. 70 Mitglieder und spielt in vollständiger sinfonischer Besetzung. Neben zahlreichen anderen Verpflichtungen spielt das SSO jährlich zwei Konzerte im großen Saal der Stadthalle Chemnitz und verfügt über ein breites Konzertrepertoire. Das Orchester ist Mitglied des Landesverbandes Sächsischer Liebhaberorchester (LSLO) und des Bundesverbandes Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO).

Beide Orchester haben auch oft als Sprungbrett für junge Solisten gedient, indem sie ihnen ermöglicht haben, ihr Talent mit Begleitung eines Sinfonieorchesters zu präsentieren und bekannt zu machen.

Erstmals haben Musikerinnen und Musiker beider Orchester im Sinfoniekonzert des SSO am 04.05.2024 unter dem Motto „Poésie à la française“ zusammen musiziert. Daraus entstand die Idee zum heutigen Konzert.



Collegium Musicum de Mulhouse



Sächsisches Sinfonieorchester Chemnitz e. V.

DIRIGENT



Michael Pauser (* 1987) studierte nach seinem Abitur in Glauchau historische Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und erhielt dort auch Unterricht im Fach Orchesterdirigieren. Zudem studierte er Philosophie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Derzeit ist er Doktorand am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena und arbeitet über die geistliche Musik des Komponisten Luigi Cherubini.

Neben diversen Hilfskrafttätigkeiten während des Studiums am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena und am Deutschen Studienzentrum in Venedig sowie als Lehrbeauftragter für

das Fach Musikwissenschaft in Weimar und Jena ist er tätig als (Mit-)Herausgeber mehrerer Noteneditionen sowie als Autor für und Mit-herausgeber von Schriftenreihen und Fachzeitschriften.

Von 2019 bis 2021 war er Dramaturgischer Mitarbeiter der Vogtland Philharmonie Greiz/Reichenbach, ist seit 2022 Konzertdramaturg und seit Oktober 2024 zusätzlich Orchesterdirektor des Orchesters. Neben den Konzerteinführungen steht er bei der Vogtland Philharmonie regelmäßig als Moderator von klassischen und Crossover-Konzerten sowie als Sprecher in Kinderkonzerten auf der Bühne.

Seine musikpraktische Tätigkeit reicht von Mitwirkungen in bzw. Dirigaten von Chören und Orchestern über das Schreiben von Arrangements und Kompositionen bis hin zu seinem Engagement in Verbänden und Gremien. Von 2008 bis 2024 leitete er als Liedermeister den Gesangverein zu Langenbernsdorf e. V. und ist seit 2021 Chorleiter des Schulchores am Gymnasium „Alexander von Humboldt“ in Werdau, den er mitbegründet hat. Seit Juli 2023 ist er zudem Dirigent des Sächsischen Sinfonieorchesters Chemnitz e. V. Hinzu kommt die Leitung zahlreicher Konzertprojekte mit Ensembles aller Art.



Mitmachen

Unsere Proben finden in der Regel **mittwochs** von **19.00 Uhr bis 22.00 Uhr** in der Aula der Industrieschule Chemnitz (Park der Opfer des Faschismus 1) statt. Bitte sprechen Sie uns jederzeit an, falls Sie einmal schnuppern wollen – wir möchten Sie gern persönlich empfangen.

Vor unseren Konzerten im Stadthallensaal der Stadthalle Chemnitz finden üblicherweise an einem Wochenende von Freitagabend bis Sonntagmittag **Orchesterschulungen** statt. Diese sind in der Regel Voraussetzung für die Konzerteilnahme.

So können Sie uns unterstützen

Für sein weiteres Fortbestehen braucht das Orchester vor allem Kraft, Engagement und finanzielle Unterstützung. Wir nehmen auch gern Ihre Spende für unseren gemeinnützigen Verein entgegen. Alle Spenden sind steuerlich abzugsfähig. Die Bankverbindung lautet:

Sächsisches Sinfonieorchester Chemnitz e. V.
Sparkasse Chemnitz
IBAN: DE90 8705 0000 3504 0012 90
SWIFT/BIC-Code: CHEKDE81XXX

Impressum

Sächsisches Sinfonieorchester Chemnitz e. V.
Altendorfer Str. 33, 09113 Chemnitz
Vereinsvorsitzender: Dr.-Ing. Jürgen Tröltzsch
01573/5731080 · orchester@ssso-chemnitz.de



FESTKONZERT

zum Kulturhauptstadtjahr



Chöre des Sächsischen Chorverbandes
Michael Pauser Dirigent

Sa - 15.11.2025 - 17 Uhr
Stadthalle Chemnitz - Stadthallen-Saal

www.sso-chemnitz.de · www.facebook.com/SSOChemnitz

Kartenvorverkauf: www.eventim.de und an allen Vorverkaufsstellen.



Dieses Konzert wird gefördert durch:
Kulturraum Stadt Chemnitz. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushalts.

 Sächsischer
Chorverband e.V.

